Musikaliska termer och begrepp

Här följer en lista med några musikaliska termer och begrepp:

Puls = musikens hjärtslag. Puls är en serie slag som återkommer med jämna mellanrum. Det är lika långt mellan varje slag.

Tempo = avståndet mellan pulsslagen, d.v.s. hur snabb låten är.

Taktart = taktarten bestämmer hur många pulsslag som ryms i varje takt. Den vanligaste taktarten i popmusik är 4/4 takt. I det fallet innebär det fyra stycken fjärdedelar per takt.

Rytm = en rytm konstrueras genom att olika notvärden och pauser sätts ihop vilket i sin tur kan skapa ett särskilt sväng/groove.

Tonhöjd = toner kan mätas i frekvens (Hz). Ju högre frekvens, desto ljusare toner och högre tonhöjd. Tonen A svänger t.ex. 440 gånger per sekund (440 Hz).

Melodi = en melodi uppstår genom en kombination av rytmer och toner.

Ackord = är en samklang av minst två (men oftast minst tre) stycken toner. Om vi t.ex. spelar tonerna C, E och G samtidigt så får vi ett C-dur ackord. Om vi bara spelar tonerna C och G får vi istället ett C5-ackord (kvintackord), vilket även kan kallas för ett ”power ackord”. Den ackordtypen förekommer mycket inom rockmusiken.

Dynamik = ljudvolymen i musik, och plötsliga eller gradvisa förändringar i denna. Det finns olika benämningar för om det t.ex. är starkt (forte) eller svagt (piano).

Intro, **Vers** och **Refräng** = olika delar av en låt. Introt inleder låten och därefter följer ofta en vers som i sin tur ofta leder vidare till en refräng (låtens höjdpunkt).

Oktav = närmsta avståndet mellan två toner med samma namn. T.ex. från C till C1.

Sopran, **alt**, **tenor** och **bas** = olika körstämmor.

Unison sång = när flera sjunger samma melodi, allsång är t.ex. oftast unisont.

Vibrato = när tonen vibrerar.

Gehör = förmågan att urskilja toner och hur de förhåller sig till varandra med hjälp av hörseln.

Tajming = förmågan att kunna ”hålla takten” och förhålla sig till denna med sitt musicerande.

Klang = ”färgen” på ljudet. En ljudkälla kan t.ex. ge ifrån sig en vass eller mjuk klang.