

Självskattningsschema i musik ÅK6 – MUSICERA

Klass:

Namn:

Datum:

MUSICERA	Kunskapskrav	Steg 1	Steg 2	Steg 3
<p>Förmågan att spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer (lgr11)</p> <p>Kunskapskrav (lgr11): <i>"Eleven kan delta i gemensam sång och följer då i någon mån/relativt säkert/med säkerhet rytm och tonhöjd"</i></p> <p><i>"Eleven kan även spela delar av/spela övervägande delar av/spela en enkel anpassas melodi-, bas- och slagverksstämma"</i></p> <p><i>"Eleven kan bidra till ackompanjemang på ett ackordinstrument med några ackord/och byter då några ackord med flyt/och byter då ackord med flyt"</i></p> <p><i>"Eleven sjunger eller spelar på något instrument i viss mån med tajming/med relativt god tajming och med relativt passande karaktär/god tajming och med passande karaktär"</i></p>	Sång	Jag sjunger med i gemensam sång.	Jag sjunger med, använder magstödet och följer rytm och tonhöjd relativt säkert.	Jag använder magstödet, sjunger med en röst som passar i sammanhanget och följer då med säkerhet rytm och tonhöjd.
	Melodispel	Jag kan spela delar av en enkel melodi. T.ex. "Spanien"	Jag kan spela övervägande delar av en enkel melodi. T.ex. "Blinka lilla stjärna"	Jag kan spela en hel melodi. T.ex. "Ode to Joy"
	Ackordspel	Jag har provat att spela en kadens med två ackord. T.ex. C G	Jag kan spela en kadens med tre olika ackord. T.ex. "I gotta feeling" och "I can't go on" (ref)	Jag kan spela en ackordkadens (minst fyra olika ackord) med god tajming. T.ex. "Elektrisk" Em C G D
	Bas	Jag har provat att spela en basstämma (på gitarr, piano eller elbas) och kan spela två bastoner.	Jag kan spela en kadens med fyra bastoner. T.ex. C Am F G	Jag kan spela en kadens med fyra bastoner och förhålla mig till en ensemble.
	Trummor	Jag har provat att spela tvåtakt med <i>baskagge</i> och <i>virvel</i> .	Jag kan spela ett tvåtakts komp och förhålla mig till musik.	Jag kan spela en fyrtakt med hjälp av <i>baskagge</i> , <i>virvel</i> och <i>hi-hat</i> .
	Tajming	Jag har provat att spela/sjunga en del av en låt.	Jag kan spela/sjunga delar av en låt tillsammans med andra	Jag kan spela/sjunga en låt tillsammans med andra och anpassar samtidigt mitt musicerande till ensemblen (T.ex. kompfigur, dynamik mm)

Egna kommentarer eller frågor:

Självskattningsschema i musik ÅK6 – SKAPA

Klass:

Namn:

Datum:

<p>SKAPA</p> <p>Förmågan att skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer (lgr11)</p> <p>Kunskapskrav (lgr11): <i>”Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, bidra till att skapa/skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan bidra till en/sättas samman till en i vissa delar/sättas samman till en i stora delar fungerande komposition”</i></p>	Kunskapskrav	Steg 1	Steg 2	Steg 3
	Garageband	Jag har provat att skapa musik i programmet Garageband.	Jag kan programmet och har provat flera olika garageband-instrument.	Jag är säker på programmet och har använt alla garagebandinstrument.
	Egen idé	Jag har provat att skapa musik utifrån en egen musikalisk idé.	Jag skapar musik där min idé framgår.	Jag skapar musik där idén tydligt framgår med hjälp av flera tekniker.
	Röst	Jag har provat att skapa musik med hjälp av min röst. T.ex. rap, sång & sampling	Jag är trygg med att använda min röst när jag skapar musik.	Jag kan anpassa min röst beroende på vad jag vill förmedla med musiken.
	Instrument	Jag har provat att skapa musik genom att spela på något instrument. T.ex. keyboard eller garagebandinstrument	Jag är säker på något instrument och kan använda instrumentet för att skapa musik.	Jag behärskar flera instrument och kan använda dem för att skapa musik.
	Musikaliska mönster	Jag har provat att utgå från musikaliska mönster. T.ex. takter, olika kadenser (ackordrundor), dur och moll (tonart)	Jag känner till några musikaliska mönster och använder dem när jag skapar musik.	Jag är säker på flera musikaliska mönster och vet när det passar att använda dem.

Egna kommentarer eller frågor:

Självskattningsschema i musik ÅK6 – ANALYSERA

Klass:

Namn:

Datum:

ANALYSERA	Kunskapskrav	Steg 1	Steg 2	Steg 3
<p>Förmågan att skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer (lgr11)</p> <p style="text-align: center;">Kunskapskrav (lgr11):</p> <p>”Eleven kan föra <i>enkla/utvecklade/välutvecklade</i> resonemang om eget och andras musicerande. Eleven kan även uttrycka sig på ett <i>enkelt/utvecklat/välutvecklat</i> sätt om egna musikupplevelser och beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor”</p> <p>”Dessutom kan eleven med <i>viss/relativt god/god säkerhet</i> urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med <i>viss/relativt god/god säkerhet</i> ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper”</p>	<p>Föra resonemang</p>	<p>Jag har provat att resonera om mitt eget och en klasskompis musicerande.</p>	<p>Jag kan föra resonemang om mitt eget och andras musicerande.</p>	<p>Jag kan föra utvecklade resonemang om mitt eget och andras musicerande, och använder mig då av musikaliska termer och begrepp.</p>
	<p>Musikupplevelse</p>	<p>Jag har provat att uttrycka mig om en musikupplevelse.</p>	<p>Jag kan uttrycka mig om en egen musikupplevelse och förstår hur musik kan påverka människor.</p>	<p>Jag kan uttrycka mig välutvecklat om musikupplevelser och hur musik påverkar människor.</p>
	<p>Genrer</p>	<p>Jag har hört talas om olika genrer och musik från olika kulturer och historiska epoker. T.ex. blues (genre)</p>	<p>Jag känner till genrer och musik från olika kulturer och historiska epoker. Jag kan också ge ett par exempel på hur dessa låtar.</p>	<p>Jag är säker på flera genrer, musik från olika kulturer och historiska epoker, och kan ge flera exempel på hur dessa låtar. T.ex. höra skillnad på en Blues- och Reggae-låt genom att lyssna efter och känna till dess musikaliska kännetecken.</p>
	<p>Instrumentkunskap</p>	<p>Jag kan namnet på några instrument och instrumentgrupper.</p>	<p>Jag känner till flera instrument, instrumentgrupper och några av instrumentens olika delar och funktioner. T.ex. gitarr (stränginstrument) och stämskruv (till för att ”stämma” gitarren)</p>	<p>Jag är säker på instrumentens namn, vilka instrumentgrupper de tillhör och känner till några av instrumentens olika delar och funktioner.</p>

Egna kommentarer eller frågor: